

LAURENT MAUREL
Tel +33 6 15 43 45 33
www.laurent-maurel.com
SACD n°5017634

AUTEUR

FORMATION

FEMIS, Formation continue scénario, 2004
INA, stage pratique de réalisation, 2001
ARSCIPRO, stage 35 mm, 2003
Moulin d'Andé CECI, bourse et résidences, 2001-2003
Moulin d'Andé CECI, section DomTom, 2000
Maison du film court, stage réalisation, 1999

PRIX, RECOMPENSES

Encouragement **Centre National du Livre** (2003)
2^{ème} prix «Théâtre du XXI siècle » de Nogent S/Marne (2000)
Découverte **Centre National du Livre** (2000)
Encouragement **Ministère de la Culture** (1999)
1^{er} prix d'écriture théâtrale de Guérande, remis par JC Grumberg (1999)

TELEVISION

Cocktail de filles, Série quotidienne de 1'30 diffusée avant le JT sur TF1, plusieurs épisodes (2007)
Les Gnoufs, épisode « Rien qu'un rêve », Série dessins animés 13' diffusée sur France 3 et Disney Channel (2004)
Vestiaires, Série hebdomadaire 5 x 2' diffusée sur France 2, plusieurs épisodes (2016)

CINEMA, LONG-METRAGE

Nomad commande Maroc (2004)
Pierrot x, développé dans le cadre de la Fémis (2004)
Number 1 longing, number 2 regrets, traduction anglais-français des sous-titres version pour la sortie dvd (2005)

CINEMA, COURT-METRAGE

Seconde division, réalisé par Laurent Maurel, Nikon (2015)
Dann lo lao, réalisé par Laurent Maurel, divers festivals (2007)
Loft history X, sélection scénario festival court Lille (2004)
Boomerang, sélection concours « Aquitaine tout courts » (2003)
Aïcha, résidence au Moulin d'Andé-Céci (2002)
Lô, soutien Fondation Beaumarchais, produit par Bertrand Van Effenterre pour Mallia Films, réalisé par Laurent Maurel et Nicolas Lévy-Beff, divers festivals (2002)
Juste avant la licorne, prix Défi Jeune, résidence au Moulin d'Andé-Céci (2001)
Divers autres court-métrages

THEATRE

LE MAITRE D'ARMES, joué au Studio Hebertot, mise en scène de l'auteur (2019-2020)
GONGEN, solo pour Rue, m.e.s de l'auteur, Paris, Sarlat, tournée (2019)
SEX TRAFFIC CIRCUS, d'après *Le 7^{ème} kafana*, adaptation et écriture complémentaire, création au Lavoir Moderne Parisien, Festival au féminin (2009)

LES APEURÉS, commande pour le Conservatoire de Paris, créé à la MPA m.e.s de l'auteur, édition PEF (2012)

SOMIN LA MER, traduction Créole-Français, de D. Ibao, m.e.s de l'auteur au Centre dramatique de l'Océan Indien, éditions K'A (2008)

36 RUE POLIVEAU, Pièce courte, Prix du concours « Rue Poliveau » (2007)

TI BOULOUT', éditions K'A en créole et français, m.e.s de l'auteur Océan Indien (2006)

HORRIFICE 3 plaisanteries en co-écriture avec Jacques Livechine et autres auteurs pour la création de M. Heinrich au Théâtre de la Tempête, tournée scènes nationales et Avignon (2006-2007).

ALLAH N'EST PAS OBLIGÉ, adaptation du roman d'A. Kourouma, m.e.s de l'auteur, plusieurs théâtres Parisiens et tournée Monde (2006)

BWA MARRON, pour le spectacle « Fantaisies bucoliques » de S. Tesson, Ed. L'avant-scène théâtre (2005)

ZE ONE POUPETTE SHOW, pour le spectacle « Bertille » de Céline Larrigaldie, Paris et tournée (2005)

CABINES D'ESSAYAGE et essais en cabine, pour création au Théâtre Artistics Athévains, Paris (2004)

PAILLASSONS, m.e.s de l'auteur au Théâtre de La tempête, Cirque romanès et tournée Asie, publié chez Alna Editeur dans « Pièces courtes » (2005)

SAIGNE-TERRE, Editions du Laquet / Tertium, diverses créations (2001)

DANGE, Résidences Abbaye de Royaumont, Editions L'Harmattan (2001)

PYED'BWA, Commande ENSATT et Conservatoire Régional de La Réunion, lectures publiques au TOMA Chapelle du verbe Incarné Avignon (2001)

BRETEL, comédie musicale (en cours d'écriture).

SPECTACLES EVENEMENTIELS, conception, écriture et m.e.s pour de grandes marques :

Intel 2002

Sony 2003...

LITTERATURE

Martin pilote, nouvelle, inédit

Histoire(s) de Martin, roman, inédit

Couloirs et paillassons, Bande dessinée (dessinateur Patrick Vallot), inédit.

Presse In **Le Billet des auteurs de théâtre** mars 2008, article : « Résonnances : Ahmadou Kourouma un auteur contemporain déjà classique... »